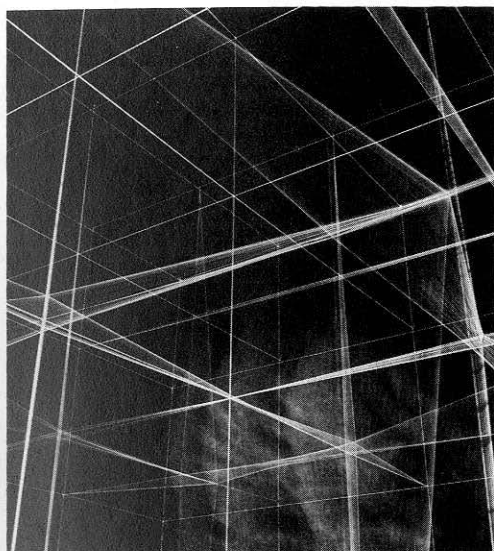




Rivista trimestrale di architettura  
arredamento e industrial design  
Settembre 1975

## Sommario



In copertina, riferita all'articolo di  
Guido Ballo sull'opera di Gianni Colombo,  
vediamo riprodotta l'immagine di  
« Spazio elastico » (ambiente) - 1966-67

Cesare Blasi, Gabriella Padovano Blasi	20	Le strutture produttive
Eugenio Gerli, Giorgio Keffer	54	Intorno a un edificio Liberty
Antonio Piva	60	Milano al Castello Sforzesco
Carlo Scarpa	62	Interno di un design club
	66	A Torino
Kiviat Rappoport	70	A New York
Studio Falcetti, A. Valenti, G. P. Valenti	74	Istituto di analisi mediche
Studio Falcetti, A. Valenti, G. P. Valenti	80	Centro diagnostico in Milano
Silvano Varnier	82	Chiesa nel Friuli
Nicola Pagliara	84	Case in linea nel Salernitano
Pier Carlo Santini	87	Il giardino di Collodi
Studio G 14	92	Sistema semplice per una casa giovane
Carlo Santi	100	Mini, Maior e Maxi: le Carmina
Carla Venosta e Guido Zimmerman	104	Variabile
Ernesto Gismondi	106	La Sintesi e le sue varianti
Silvio Coppola	108	Kakemono luminoso
Toshiyuki Kita	111	Arredi su dimensioni modulari
	117	Le ultime lampade di Tobia Scarpa
Mario Bellini	122	Arredo o scultura
	123	Segnalazioni
Guido Ballo	130	Gianni Colombo o del « sistema aperto »

Direzione: Sergio Mazza  
Redazione: Giuliana Gramigna  
Collaborazione: Luigi Bearzotti  
Grafica: Salvatore Gregoriotti (Unimark)  
Fotografie: Anghinelli, Ballo, Basilico,  
Berengo Gardin, G14, Giordani, Gruppoquattro,  
Jodice, Jucker, Loia, Torri, Lumachi, Mc Grath,  
Monaco, Mulas, Mussat Sartor, Photo Team,  
Professional Photo, RM, Stoller, Studenti  
accademia di Carrara, Valenti, Varnier, Vighi.

Direzione, redazione, amministrazione, pubblicità:  
20154 Milano, via Melzi d'Eril 26, telefono 315508  
Editrice CO.P.IN.A. s.r.l.  
Distribuzione esclusiva per l'estero:  
Messaggerie Internazionali, Via Gonzaga 4, Milano.  
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il  
Giappone: Yohan, 170 Nishi Okubo, 4 chome,  
Shinjuku-Ku Tokyo 160.  
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il Brasile:  
Libreria Leonardo da Vinci Ltda,  
Rua Sete de Abril, 127, 2 andar, Sao Paulo.  
Stampa: Arti Grafiche Ricordi Milano  
Direttore responsabile: Sergio Mazza  
Autorizz. Trib. di Milano n. 55/1966 del 22.2.66  
La redazione non restituisce i testi e il materiale  
fotografico, anche in caso di non avvenuta  
pubblicazione.  
Un numero lire 1600